



الجامعة الأردنية

مركز الاعتماد وضمان الجودة

مخطط المادة الدراسية

1.	اسم المادة	فن الكتابة والتعبير
2.	رقم المادة	51032104
3.	الساعات المعتمدة (نظرية، عملية)	3
	الساعات الفعلية (نظرية، عملية)	3
4.	المتطلبات السابقة/المتطلبات المتزامنة	-
5.	اسم البرنامج	بكا. اللغة العربية وآدابها
6.	رقم البرنامج	03
7.	اسم الجامعة	الجامعة الأردنية/العقبة
8.	الكلية	كلية اللغات
9.	القسم	اللغة العربية وآدابها
10.	مستوى المادة	أولى
11.	العام الجامعي/ الفصل الدراسي	2015/2014 الفصل الثاني
12.	الدرجة العلمية للبرنامج	بكالوريوس
13.	الأقسام الأخرى المشتركة في تدريس المادة	-
14.	لغة التدريس	العربية
15.	تاريخ استحداث مخطط المادة الدراسية/ تاريخ مراجعة مخطط المادة الدراسية	آذار، 2015

## 16. منسق المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، الساعات المكتبية، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.  
لا يوجد منسق، المادة تطرح شعبة واحدة

## 17. مدرسو المادة

مدرس المادة: د. مفلح الحويطات  
رقم المكتب 391  
الساعات المكتبية 12-1 ح ث خ  
2-1 ن ر  
رقم الهاتف 0096232090450  
فرعي 35021  
البريد الإلكتروني mhweitat@yahoo.com

## 18. وصف المادة

تقدّم هذه المادة تعريفاً بأصول الكتابة السليمة، وتعالج الأخطاء الإملائية واللغوية والنحوية والأسلوبية التي تكثر في كتابات الطلبة. وتتناول المادة أبرز أشكال الكتابة الوظيفية من رسالة رسمية وإخوانية وإعلان ودعوة وسيرة ذاتية وكتابة بحوث .. إلخ. وتقرن المادة الجانب النظري بالتدريب والتطبيق. وتولي اعتناءً خاصاً بشروط نظام الإخراج واتساق العرض وسلامة اللغة من كل وجه. وتسعى المادة إلى اكتشاف المواهب في الكتابة الإبداعية وتحفيزها لدى بعض الطلبة الموهوبين.

## 19. أهداف تدريس المادة ونتائجها

## أ- الأهداف

يهدف مساق فنّ الكتابة والتعبير إلى تزويد الطالب بالمفاهيم والمهارات الأساسية المتعلقة بالكتابة السليمة من حيث شروطها ومواصفاتها، والوقوف على أبرز أنواع الكتابة الوظيفية والإبداعية، وتعرّف سماتها وخصائصها الفنية.

ب- نتائج التعلّم: يتوقع من الطالب عند إنهاء المادة أن يكون قادراً على...

- تنمية قدرات الطالب على التعبير والكتابة الإنشائية وفق أسس سليمة.
- يتعرف مواصفات الكتابة الجيدة وشروطها.
- تجنب الأخطاء الشائعة في كتابة الكلمة والجمله والفقرة.
- استعمال علامات الترقيم استعمالاً صحيحاً.
- بناء المادة وتنظيمها وإخراجها بما يكفل لها الوضوح والجمال.
- القدرة على كتابة الأبحاث والتقارير بما تتطلبه من شروط ومواصفات ومقاييس في إعدادها.
- التدريب على مهارة التحرير اللغوي وتصويب الأخطاء الإملائية واللغوية والنحوية.
- خلق الاتجاهات الإبداعية وتعزيزها لدى الطالب في مجالات متعددة من مثل: المقالة والخاطرة وإعداد التقارير والبحوث وفن التلخيص.

## 20. محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني لها

المحتوى	الأسبوع	المدرّس	نتائج التعلّم المتحققة	أساليب التقييم	المراجع
مقدمات:	1	مفلح	يتعرف صفات	- اختبار قصير	عبدالباري،
- مفهوم الكتابة	2	الحويطات	الكتابة الجيدة	- واجبات	الكتابة
- صفات الكتابة الجيدة			يذكر أنواع العبير		الوظيفية
- أنواع التعبير:			ويمثل عليها		والإبداعية

عبدالعليم إبراهيم، الإملاء والترقيم	- اختبار قصير - واجبات	تنمية قدرات الطالب على التعبير والكتابة الإنشائية وفق أسس سليمة	مفلح	3	- همزة الوصل والقطع
			الحويطات	4	- الهمزة المتوسطة والمتطرفة - الألف اللينة والفاصلة - التاء المبسوطة والمربوطة والهاء - أخطاء شائعة في الكتابة الإملائية - علامات الترقيم
نهاد الموسى، اللغة العربية وأبناؤها	- اختبار قصير - واجبات	تجنب الأخطاء الشائعة في كتابة الكلمة والجملة والفقرة	مفلح	5	- أخطاء لغوية ونحوية
			الحويطات	6	- أخطاء في كتابة العدد - أخطاء تركيبية وأسلوبية
عبدالباري، الكتابة الوظيفية والإبداعية	- اختبار م. الفصل	تعرف أنواع التعبير الوظيفي القدرة على كتابة هذه الأنواع بما تتطلبه من شروط ومواصفات	مفلح	7	- السيرة الذاتية
			الحويطات	8	- الدعوة
				9	- التقرير - محضر الاجتماع - الاستدعاء - الإعلان
عبدالباري، الكتابة الوظيفية والإبداعية	- اختبار قصير - واجبات	تعريف التلخيص وتعرف شروطه وقواعده تلخيص نص	مفلح	10	- تعريف التلخيص - شروط التلخيص وقواعده - فوائد التلخيص - نماذج للتطبيق
			الحويطات		
عزالدين إسماعيل، الأدب وفنونه	- اختبار قصير - واجبات	كتابة مقالة	مفلح	12	- كتابة المقالة
			الحويطات	13	- بناء المقالة (المقدمة، العرض، الخاتمة) - أنواع المقالة - نماذج تطبيقية
عبدالباري، الكتابة الوظيفية	- اختبار قصير - واجبات - الاختبار	القدرة على كتابة الأبحاث والتقارير بما	مفلح	14	- اختيار العنوان - التعرف إلى المصادر والمراجع - جمع المادة
			الحويطات		

الإبداعية	النهائي	تتطلبه من شروط ومواصفات ومقاييس في إعدادها			- كتابة البحث - ثبت المصادر والمراجع
-----------	---------	--	--	--	---

## 21. النشاطات والاستراتيجيات التدريسية

يتم تطوير نتائج التعلم المستهدفة من خلال النشاطات والاستراتيجيات التدريسية التالية:

- العروض التقديمية
- النقاش الصفّي
- التقارير والواجبات
- التعلم الذاتي والجماعي

## 22. أساليب التقييم ومتطلبات المادة

يتم إثبات تحقق نتائج التعلم المستهدفة من خلال أساليب التقييم والمتطلبات التالية:

- امتحان منتصف الفصل: 30
- أعمال الفصل:
- امتحانات قصيرة 10
- تقديم عرض 5
- مشاركة وواجبات 5
- الامتحان النهائي 50

## 23. السياسات المتبعة بالمادة

أ- سياسة الحضور والغياب

- لا يسمح للطالب بالتغيب عن أكثر من (15%) من الساعات المقررة للمادة.
- إذا غاب الطالب أكثر من (15%) من الساعات المقررة للمادة دون عذري مرضي أو قهري يقبلهما عميد الكلية يحرم من التقدم للامتحان النهائي، وتعتبر نتيجته في المادة (صفرًا).
- إذا غاب الطالب أكثر من (15%) من الساعات المقررة للمادة، وكان هذا الغياب بسبب المرض أو لعذر قهري يقبله عميد الكلية، يعتبر الطالب منسحباً من المادة، وتطبق عليه أحكام الانسحاب.

ب- الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد: يمنع غياب أي طالب عن امتحان مقرر إلا بعذر مقبول. يجب تسليم الواجبات في وقتها المقرر.

ج- إجراءات السلامة والصحة

د- العش والخروج عن النظام الصفي: تطبق القوانين والأنظمة في هذا الجانب.

هـ- إعطاء الدرجات: يعتمد نظام العلامات على المعدل **average**

و- الخدمات المتوفرة بالجامعة والتي تسهم في دراسة المادة: القاعات التدريسية، الداتا شو، السبورة.

#### 24. المعدات والأجهزة المطلوبة

#### 25. المراجع

أ- الكتب المقررة، والقراءات التي يجب على الطالب تغطيتها للموضوعات المختلفة للمادة.

- إبراهيم، عبد العليم (1957) الإملاء والترقيم، دار المعارف، القاهرة.
- أبو أصعب، صالح، وعبيدالله، محمد (2002) فن المقالة: أصول نظرية، تطبيقات، نماذج، دار مجدلوي للنشر والتوزيع، عمان.
- إسماعيل، عزالدين (2004) الأدب وفنونه، دار الفكر العربي، القاهرة.
- الشنطي، محمد صالح (2001) فن التحرير العربي، دار الأندلس للنشر والتوزيع، ط5، حائل.
- عبد الباري، ماهر شعبان (2010) الكتابة الوظيفية والإبداعية، دار المسيرة للنشر والتوزيع، ط1، عمان.
- قطوس، بسام (2000) المختصر في النحو والإملاء والترقيم، مؤسسة حمادة للخدمات والدراسات الجامعية، إربد.
- الموسى، نهاد (1990) اللغة العربية وأبنائها: أبحاث في قضية الخطأ وضعف الطلبة في اللغة العربية، مكتبة وسام، عمان.
- النجار، فخري خليل (2011) الأسس الفنية للكتابة والتعبير، دار صفاء، ط1، عمان.
- نجم، محمد يوسف (1966) فن المقالة. دار الثقافة، بيروت.
- اليازجي، كمال، والمعلوف، إميل (1980) المنتخب من أدب المقالة للقراءة والإنشاء، دار العلم للملايين، بيروت.

ب- الكتب الموصى بها، وغيرها من المواد التعليمية.

#### 26. معلومات إضافية

لا يوجد

اسم منسق المادة: ----- التوقيع: ----- التاريخ: -----

مقرر لجنة الخطة/ القسم: ----- التوقيع -----

رئيس القسم: ----- التوقيع -----

مقرر لجنة الخطة/ الكلية: ----- التوقيع -----

العميد: ----- التوقيع -----

**نسخة الى:**

رئيس القسم

مساعد العميد لضمان الجودة

ملف المادة